

SAMAN ABHAYSHKRAM PARIKSHAN SANKUL-ANAND

Academic Year 2015-16 onwards.

સૈદ્ધાંતિક							પ્રાયોગીક				
અનુ નં	ધોરણ	માસ	પાઠનો ક્રમ	પાઠનું નામ	ગુણ	વાર્ષિક ગુણ	માસ	સોફ્ટવેર / મુદ્દા	પ્રાયોગીક ગુણ		
૫	૧૧ સામાન્ય પ્રવાહ  (મુખ્ય વિષય હોય તો)	જૂન	૧	મલ્ટિમીડિયોનો પરિચય	૧૫	૩	જૂન	સીન્ફિગ પ્રોગ્રામ સ્ક્રિનસ સમજૂતી,			
		જુલાઈ	૨	એનિમેશન ટૂલ : સીન્ફિગ	૧૦	૩	જુલાઈ	ટુલ્સ અને તેનો ઉપયોગ, ફ્રમ બાય ફ્રમ, કી-ફ્રેમ, એનિમેશન	૨		
			૩	સીન્ફિગ વડે એનિમેશન	૧૦	૨		ઓગષ્ટ	ટાઈમ લુપ ના ઉપયોગથી એનિમેશન	૫	
		૪	સ્તર (Layer) નો પરિચય	૮	૨	ગ્રેડિયનની અસરના પ્રકારો					
		સપ્ટેમ્બર	૫	સીન્ફિગમાં ચિત્રનો ઉપયોગ (અપૂર્ણ)	૭	૨	ગ્રેડિયનની અંદર BLEND METHOD નો ઉપયોગ		૫		
			૫	સીન્ફિગમાં ચિત્રનો ઉપયોગ (પૂર્ણ)			Rotate Layer નો ઉપયોગ અને Link to Bline નો ઉપયોગ				
		પ્રથમ પરિક્ષા					૫૦		સપ્ટેમ્બર	ઈમેજ ઉમેરવી, કદ બદલવું, અને Encapsulation નો ઉપયોગ	૫
		ઓક્ટોબર / નવેમ્બર	૬	ઉબુન્ટુ લિનક્સના મૂળભૂત કમાન્ડ (અપૂર્ણ)	૨૦	૬	નવું લેયર ઉમેરવું				
			૬	ઉબુન્ટુ લિનક્સના મૂળભૂત કમાન્ડ (પૂર્ણ)			માલ્ફિંગ વડે હલન ચલન અને ઓબ્જેક્ટને સંતાડવો				
				દિવાળી વેકેશન			Bland Method માં Alpha Over નો ઉપયોગ	૫			
		ડિસેમ્બર	૭	વિમ એડિટર અને મૂળભૂત સ્ક્રિપ્ટિંગ	૧૫	૩	ઓક્ટોબર	લિનક્ષ ના કમાન્ડ (પાઠ્યપુસ્તક પ્રમાણે)	૩		
			૭	વિમ એડિટર અને મૂળભૂત સ્ક્રિપ્ટિંગ						<b>દિવાળી વેકેશન</b>	
		જાન્યુઆરી	જાન્યુઆરી	દ્વિતીય પરિક્ષા			૫૦	નવેમ્બર	Vim Editor માં ફાઈલ બનાવવી, સેવ કરવી માહિતી શોધવી	૫	
				૮	ડેટાબેઝ મેનેજમેન્ટ સિસ્ટમનો પરિચય		૮		ડિસેમ્બર	ચલનો ઉપયોગ	૫
				૧૦	ટેબલ સાથે કાર્ય					નિર્ણય ઓપરેટરનો ઉપયોગ	
		ફેબ્રુઆરી	ફેબ્રુઆરી	૧૧	કવેરીનો ઉપયોગ કરી માહિતી મેળવવી		૧૨	જાન્યુઆરી	Base પ્રોગ્રામમાં ટેબલ બનાવવું, સેવ કરવું, ડેટાટાઈપ અને પ્રાયમરી કી	૫	
				૧૨	ફોર્મ અને અહેવાલ		૮		ટેબલમાં ડેટા ઉમેરવા, સોર્ટીંગ અને કંમ્પોઝીટ, પ્રાયમરી કી અને સંબંધ પ્રસ્થાપીત કરવો, અને સુધારા કરવા ફિલ્ડ પ્રોપર્ટી		
		માર્ચ	માર્ચ	૧૩	તાજેતરના પ્રવાહો		૧૬	ફેબ્રુઆરી	કવેરી બનાવવી	૫	
		એપ્રિલ	એપ્રિલ		પુનરાવર્તન				માપદંડ ઉમેરવા, SQL થી કવેરી બનાવવી	૫	
				વાર્ષિક પરિક્ષા				૮૦	ફોર્મ બનાવવું, સુધારા કરવા, રિપોર્ટ તૈયાર કરવો, પેરામીટર કવેરીથી રિપોર્ટ તૈયાર કરવો		
							<b>વાર્ષિક પ્રાયોગીક પરિક્ષા</b>		<b>૫૦</b>		